

FESTIVAL EXPRESSARTE

XI ENCONTRO DE TEATRO E DANÇA

DIA 3 DE DEZEMBRO

**DIA INTERNACIONAL DA
PESSOA COM DEFICIÊNCIA**

SETÚBAL

12 A 26 DE NOVEMBRO

PALMELA

3 A 11 DE DEZEMBRO

MOITA

14 E 15 DE DEZEMBRO



Programa

DE 12 DE NOVEMBRO A 15 DE DEZEMBRO

SETÚBAL

DIA 12 DE NOVEMBRO — SEXTA-FEIRA

16h00

“GYPSIE COMPANY”

“Cabeçudos, músicos, dançarinas e malabaristas, são um grupo de saltimbancos na sua viagem pelo mundo do espectáculo, da imaginação e da vontade de se ser, com todo o direito diferente”.

Grupo de Gigantones e Cabeçudos da APPACDM de Setúbal

Público-alvo: Público em Geral

Local: Baixa da cidade de Setúbal

21h00

Cerimónia de abertura do Festival ExpressArte — XI Encontro de Teatro e Dança

“UMA GOTA DE AMOR”

“Sabendo nós de onde vimos e para onde vamos, resta-nos o amor, o nosso próprio amor. Nós, seres humanos temos uma necessidade de amar instintiva, que nos catapulta para a vida, que nos faz sentir, saborear e cheirar cada pedaço do mundo. Viver, sentir e amar são verbos que se conjugam no passado, no presente e no futuro”.

Puzzle — Grupo de Teatro e Animação do CAJ — APPACDM de Setúbal

Público-alvo: Público em Geral

Moscotel de Honra

Local: Salão Nobre da Câmara Municipal de Setúbal

DIA 13 DE NOVEMBRO — SÁBADO

Das 10h00 às 19h00

Oficina de Expressão dramática: Uma colaboração entre o CAJ da APPACDM de Setúbal e o “Grupo Metáforas” da Escola Secundária Sebastião da Gama

Público-alvo: Alunos da Escola Sebastião da Gama e Utentes da APPACDM de Setúbal

Local: Escola Secundária Sebastião da Gama

DIA 16 DE NOVEMBRO — TERÇA-FEIRA

10h30

“O PRÍNCIPE SAPO”

“Os contos de fadas ainda fazem sentido!? Sim, porque não!? O grupo Puzzle Teatro apresenta: O Príncipe Sapo, um clássico conto infantil escrito pelos Irmãos Grimm e que nos conta a história do Príncipe Leandro que é transformado em sapo e para voltar a ser o príncipe Leandro terá que... bem, isso é o que vocês vão ver na nossa companhia!”

Puzzle — Grupo de Teatro e Animação do CAJ — APPACDM de Setúbal

Público-alvo: Alunos da Escola D. Manuel Martins

Local: Escola D. Manuel Martins

DIA 18 DE NOVEMBRO — QUINTA-FEIRA

11h00

“MANHÃ A DANÇAR”

Grupo “A mão” — Cercisa

Grupo Diverte & Dança — CAO1 — APPACDM de Setúbal

Grupo “Pathos” — Assoc. Almadense Rumo ao Futuro

Público-alvo: Crianças e Jovens dos 3 aos 18 anos e — adultos

Local: Auditório da Liga dos Amigos da Terceira Idade — LATI

DIA 19 DE NOVEMBRO — SEXTA-FEIRA

10h30

“SHREK NO REINO BUÉ BUÉ LONGE”

“Shrek volta para uma mão cheia de aventuras. Desta vez acompanhada a sua amada Fiona numa viagem ao Reino Bué Bué Longe para conhecer os seus sogros. Esta demanda não será tão fácil como parecia de início. Mas Shrek irá superar todas as dificuldades com toda a sua coragem, para que no fim seja feliz para sempre com a sua querida Fiona.”

Grupo de Teatro “Rafa” — Assoc. Almadense Rumo ao Futuro

Público-alvo: Escolas / Crianças dos 6 aos 14 anos

Local: Teatro de Bolso — TAS

DIA 20 DE NOVEMBRO — SÁBADO

15h00

“O PRÍNCIPE SAPO”

“Os contos de fadas ainda fazem sentido!? Sim, porque não!? O grupo Puzzle Teatro apresenta: O Príncipe Sapo, um clássico conto infantil escrito pelos Irmãos Grimm e que nos conta a história do Príncipe Leandro que é transformado em sapo e para voltar a ser o príncipe Leandro terá que... bem, isso é o que vocês vão ver na nossa companhia!”

Puzzle — Grupo de Teatro e Animação do CAJ — APPACDM de Setúbal

Público-alvo: Público em Geral

Local: Teatro de Bolso — TAS

21h30

“PESSOA(S)”

“Um local, transformado no quarto de todos os sonhos do poeta. Acredito que Fernando Pessoa terá tido longas noites de insónias e pesadelos, em convulsão com uma identidade poética incógnita face a uma sociedade a que não pertencia. Trabalhar o universo Pessoaano era um desejo antigo. Olhar a sua obra como texto fragmentado, com uma cadência muito própria, de conteúdo introspectivo, carregado de imagens, metáforas.

Texto de palavra, de delírio, de atracção e repulsa, escrito entre o real e o irreal. Demente. Texto longo e curto simultaneamente. Texto e sempre texto.

A harmonia (se ela existe) chega com a música, de estilos diferentes, já que Fernando Pessoa foi “um ser único que podia ser uma multidão”. E a música que escolhi, em termos de intensidade dramática, é a representação sonora da alma.”

Projecto Marca d’Água — Água Ardente, Produções Teatrais — Setúbal

Público-alvo: Público em Geral

Local: Teatro de Bolso do TAS

DIA 23 DE NOVEMBRO — TERÇA-FEIRA

10h30

“CINDERELA”

“Esta peça é um musical do conto infantil “Cinderela”, cujos actores são alunos da escola de ensino especial (Centro Sócio-Educativo da APPACDM de Setúbal) e alguns deles deslocam-se em cadeira de rodas. Partindo da máxima, “Empresta-me a tua voz as tuas mãos e os teus pés e eu farei maravilhas”, pretende-se valorizar as capacidades dos alunos com multideficiência.”

Grupo Rodança — APPACDM de Setúbal

Público-alvo: Alunos da Escola

Local: Escola Básica 2+3 Bela Vista

DIA 25 DE NOVEMBRO — QUINTA-FEIRA

14h00

“O PRÍNCIPE SAPO”

“Os contos de fadas ainda fazem sentido!? Sim, porque não!? O grupo Puzzle Teatro apresenta: O Príncipe Sapo, um clássico conto infantil escrito pelos Irmãos Grimm e que nos conta a história do Príncipe Leandro que é transformado em sapo e para voltar a ser o príncipe Leandro terá que... bem, isso é o que vocês vão ver na nossa companhia!”

Puzzle — Grupo de Teatro e Animação do CAJ — APPACDM de Setúbal

Público-alvo: Escolas / Crianças dos 3 aos 14 anos

Local: Salão do INATEL de Setúbal

21h30

“REVIVER, SONHAR, VOAR”

“Um espectáculo diferente que nos vai levar a reviver anos e músicas passadas com uma mistura actual no que sentimos e queremos ser. Ser Diferentes”

Momentos de Talento da APPACDM de Setúbal

Público-alvo: Público em Geral

Local: Salão do INATEL de Setúbal

DIA 26 DE NOVEMBRO — SEXTA-FEIRA

Das 10h00 às 16h00

“Workshop de Dança: Dança Inclusiva para Todos”

Com apresentação do espectáculo “Todos a Dançar”, pelo Grupo Diverte & Dança

Dinamizado por: Grupo Diverte & Dança da APPACDM de Setúbal

Público-alvo: Utentes da Assoc. dos Socorros Mútuos

Local: Assoc. dos Socorros Mútuos

PALMELA

DIA 3 DE DEZEMBRO — SEXTA-FEIRA

14h00

“40 ANOS DE HISTÓRIA”

No âmbito do 40º aniversário da APPACDM de Setúbal

Exposição colectiva (Trabalhos realizados nas valências da APPACDM de Setúbal)

Inauguração da Exposição

Estará patente de 3 a 15 de Dezembro

Local: Foyer do Cine Teatro São João

14h30

“CINDERELA”

“Esta peça é um musical do conto infantil “Cinderela”, cujos actores são alunos da escola de ensino especial (Centro Sócio-Educativo da APPACDM de Setúbal) e alguns deles deslocam-se em cadeira de rodas. Partindo da máxima, “Empresta-me a tua voz as tuas mãos e os teus pés e eu farei maravilhas”, pretende-se valorizar as capacidades dos alunos com multideficiência.”

Grupo Rodança — APPACDM de Setúbal

Público-alvo: Público-alvo: Escolas / Crianças dos 3 aos 14 anos

Local: Cine-Teatro São João

DIA 6 DE DEZEMBRO — SEGUNDA-FEIRA

10h30

“AS VIAGENS DE GULLIVER”

“As viagens de Gulliver – co-produção entre Serviço Educativo e Cultural do Centro de Artes de Sines e o grupo de teatro da CERCISIAGO – Cooperativa para a Educação e Reabilitação de Crianças Inadaptadas de Sines, Santiago do Cacém e Odemira. Gulliver era um médico aventureiro que vivia insatisfeito com a sua rotina. Certo dia, decide partir para salvar todos os doentes do mundo. Deixa a família e a Inglaterra, para desbravar novas terras. A meio da viagem ocorre um acidente. Gulliver é o único sobrevivente da sua tripulação. Após o naufrágio acorda em Lilliput, uma terra de homenzinhos que o consideraram um gigante e na qual tudo poderá acontecer. Adaptação do clássico da literatura irlandesa, com linguagem acessível e um dinamismo coreográfico que decerto agradara a todos. Este espectáculo assume-se como factor de inclusão numa sociedade marcada pela diversidade e tem como principal objectivo promover a arte como meio de inclusão. Concretizar a inclusão pela arte como forma de combater o preconceito social e a discriminação face à diferença são apostas deste projecto de modo mais acentuado neste ano de 2010, no qual se assinala o “Ano Europeu do Combate à Pobreza e Exclusão social”.

Co-produção entre Serviço Educativo e Cultural do Centro de Artes de Sines e o grupo de teatro da CERCISIAGO — Cooperativa para a Educação e Reabilitação de Crianças Inadaptadas de Sines, Santiago do Cacém e Odemira

Público-alvo: Público-alvo: Escolas / Crianças e jovens com mais de 6 anos

Local: Cine — Teatro São João

14h00

“À PROCURA DA SABEDORIA PERDIDA...”

“Professor Fé e um estudioso que gosta de viajar pelo Mundo. Batuta é um Mestre Musical à procura de novos instrumentos para levar para o seu país. Tótoca e Maçaroca vieram do País das Bolinhas de Sabão e decidiram explorar para lá das fronteiras do seu país. Amora Silvestre vê-os chegar e, passado anos de ter deixado o país do Arco-Íris por se ter apaixonado pela cor rosa choc, descobre um novo amor... Todos eles procuram a Sabedoria perdida entre o Mundo dos Homens e o Mundo dos Palhaços”.

Trupe do Arco-Íris — “Era uma vez... Teatro” — APPC — Porto

Público-alvo: Escolas / Crianças dos 3 aos 14 anos

Local: Cine — Teatro São João

DIA 7 DE DEZEMBRO — TERÇA-FEIRA

10h30

“O PRÍNCIPE SAPO”

“Os contos de fadas ainda fazem sentido!? Sim, porque não!? O grupo Puzzle Teatro apresenta: O Príncipe Sapo, um clássico conto infantil escrito pelos Irmãos Grimm e que nos conta a história do Príncipe Leandro que é transformado em sapo e para voltar a ser o príncipe Leandro terá que... bem, isso é o que vocês vão ver na nossa companhia!”

Puzzle — Grupo de Teatro e Animação do CAJ — APPACDM de Setúbal

Público-alvo: Escolas / Crianças dos 3 aos 14 anos

Local: Auditório Municipal do Poceirão — Palmela

14h00

“CINDERELA”

“Esta peça é um musical do conto infantil “Cinderela”, cujos actores são alunos da escola de ensino especial (Centro Sócio-Educativo da APPACDM de Setúbal) e alguns deles deslocam-se em cadeira de rodas. Partindo da máxima, “Empresta-me a tua voz as tuas mãos e os teus pés e eu farei maravilhas”, pretende-se valorizar as capacidades dos alunos com multideficiência.”

Grupo Rodança — APPACDM de Setúbal

Público-alvo: Público-alvo: Escolas / Crianças dos 3 aos 14 anos

Local: Auditório Municipal do Poceirão — Palmela

DIA 11 DE DEZEMBRO — SÁBADO

15h00

TARDE DE FOLCLORE

Grupo de Danças e Cantares da APPACDM de Soure Rancho Folclórico “Os Académicos” do Bairro Margaça Rancho Folclórico Danças e Cantares do Passil - Alcochete

Grupo de Danças da APPACDM de Setúbal

Público-alvo: Público em Geral

Local: Salão da Assoc. de Moradores do Lau

MOITA

DIA 14 DE NOVEMBRO — TERÇA-FEIRA

11h00

“UM MONÓLOGO”

“Nas últimas horas de uma vida, quando o nosso final está anunciado e marcado, sobre que refletimos? Quem convocamos para pedir respostas e atribuir culpas? De certo modo perante a fatalidade incontornável do fim, talvez seja possível abraçar o silêncio e a calma da eternidade e deixar para trás o que falhou. Ou talvez a solução, o anseio seja o fim, talvez tenha sido sempre o fim, já que tudo o que é vivo, à muito que adormeceu a nosso lado.”

Crinabel Teatro

Público-alvo: Jovens / Adultos com mais 14 anos

Local: Fórum Cultural José Manuel Figueiredo — Baixa da Banheira

14h00

VÍDEO DANÇA: “PAISAGEM URBANA”

“Paisagem urbana é ocupar a cidade com os “diferentes” assumir a diferença é um acto de inclusão, o indivíduo deficiente é parte integrante da sociedade da cidade e da paisagem, não deve ser excluído”.

COREOGRAFIA: “NA PARAGEM”

“Podemos relacionar e ser criativos enquanto esperamos o auto-carro? Se assim for porque não nos divertir enquanto lá estamos!?”

Fundação Afid Diferença

Público-alvo: Escolas / Crianças e jovens com mais de 6 anos

Local: Fórum Cultural José Manuel Figueiredo — Baixa da Banheira

DIA 15 DE NOVEMBRO — QUARTA-FEIRA

10h30

“MENINOS PERDIDOS”

“Lá longe, numa floresta onde existiam plantas exóticas e animais selvagens, brincavam despreocupadamente o João e a Maria, mas eis que algo acontece...”

Grupo “Nós” da APPACDM de Lisboa

Público-alvo: Escolas / Crianças dos 6 aos 16 anos

Local: Fórum cultural José Manuel Figueiredo — Baixa da Banheira

14h30

“TOTÓ E BABÁ NO MUNDO DAS CORES”

“Totó e Babá são duas personagens animadas, que gostam de brincar... mas viver num mundo sem cor faz com que tudo pareça sempre igual, desinteressante. Estão cansadas das mesmas brincadeiras e de tudo sempre “a preto e branco”. Querer fazer um desenho e não ter cor, pode ser muito aborrecido.”

Grupo de Teatro Fantasia — APPACDM de Santarém

Público-alvo: Escolas / Crianças dos 6 aos 16 anos

Local: Fórum cultural José Manuel Figueiredo — Baixa da Banheira

